
Le festival Piano Extravaganza RBC amène les plus grands pianistes d'aujourd'hui au TSO pour une programmation d'envergure, du 4 au 14 février 2015

L'événement « Pianos in the City » donne le coup d'envoi au festival, le 4 février, alors que des pianos Steinway seront installés au centre-ville de Toronto pour offrir des programmes interactifs gratuits

Mercredi 14 janvier 2015 – Le piano est l'un des instruments les plus connus de la musique occidentale : incontournable dans la chanson populaire comme dans le répertoire orchestral, il peut être maîtrisé par d'impressionnantes virtuoses ou découvert par des enfants qui jouent de simples mélodies. Le festival Piano Extravaganza RBC de l'Orchestre symphonique de Toronto (Toronto Symphony Orchestra – TSO) célèbre l'instrument, ses interprètes et son répertoire et marque les débuts du nouveau piano à queue Steinway new-yorkais du TSO. Organisé et préparé par **Emanuel Ax**, pianiste récompensé par des prix GRAMMY®, ce festival comporte une série de concerts et d'activités communautaires présentés en partenariat avec le Royal Conservatory of Music du 4 au 14 février 2015. TSO.CA/Piano

« Que l'on en joue dans le confort de son foyer, avec des amis ou sur une scène accompagné d'un grand orchestre, le piano est un instrument polyvalent et accessible qui présente des possibilités d'expression et de créativité infinies, affirme **Emanuel Ax**. En tant qu'artistes, nous voulons explorer ces possibilités et découvrir la façon dont le piano nous touche. »

Au cœur du festival Piano Extravaganza RBC : des concerts d'œuvres pour piano seul, pour duo de piano et pour orchestre. Tout au long du festival, quelques-uns des pianistes les plus réputés d'aujourd'hui défileront sur la scène du Roy Thomson Hall, dont **Emanuel Ax**, **Stewart Goodyear**, **Jan Lisiecki**, **Pavel Kolesnikov**, **Yefim Bronfman** et le duo de piano **Anagnoson & Kinton**, pour interpréter la musique de Beethoven, de Brahms, de Chopin, de Mozart et de Ravel. Chacun des concerts est dirigé par **Peter Oundjian**, directeur musical du TSO, et pour un soir seulement, le TSO présente l'**Orchestre du Centre national des Arts (CNA)** en compagnie du pianiste **Yefim Bronfman** pour souligner la dernière apparition de **Pinchas Zukerman** à Toronto en tant que directeur musical de l'Orchestre du CNA.

Pendant deux semaines, le festival offre une foule de concerts et d'activités s'adressant à des personnes d'âges et d'intérêts variés. Dans un programme conçu spécialement pour le jeune public, le directeur musical **Peter Oundjian** et le nouveau chef en résidence RBC du TSO, **Earl Lee**, partagent le pupitre le temps d'un samedi après-midi pour un concert où des pianistes du Royal Conservatory of Music se joignent à **Emanuel Ax**, à **Patricia Krueger**, clavier solo du TSO, et à d'autres pianistes. Le concert de

la série What Makes it Great?® du TSO fait découvrir le piano par l'intermédiaire du brillant Concerto pour piano n° 4 de Beethoven, examiné par **Emanuel Ax** et par le chef d'orchestre et commentateur **Rob Kapilow**.

Le coup d'envoi du festival Piano Extravaganza RBC est donné le mercredi 4 février au moyen de l'événement *Pianos in the City*. De 11 h à 14 h, des pianos Steinway seront installés au centre-ville de Toronto, soit à l'Atrium CBC, à RBC Plaza, à la rotonde de l'hôtel de ville, au Hospital for Sick Children (SickKids) et à la gare Union. Les Torontois sont invités à jouer sur ces pianos et **Emanuel Ax** fera escale à chacun des emplacements pour donner un court récital.

« Étant donné son soutien des arts et son partenariat de longue date avec le TSO, RBC est très heureuse de participer à cet événement exceptionnel où les amateurs de musique de la ville sont invités à célébrer le piano dans une formule ouverte et accueillante, déclare George Lewis, chef de groupe, RBC Gestion de patrimoine et RBC Assurances. Nous sommes également fiers d'appuyer le nouveau chef en résidence RBC du TSO, Earl Lee, qui fera ses débuts très attendus pendant le festival, et nous félicitons le compositeur affilié RBC, Kevin Lau, pour sa nouvelle œuvre intitulée *Foothills of Heaven* qui y sera jouée en grande première. »

Outre l'activité de lancement *Pianos in the City* le 4 février, les activités gratuites comprennent un concert-midi figurant des transcriptions d'opéras pour piano au Four Seasons Centre (5 février), un marathon de piano au Koerner Hall (8 février), un cours de maître donné par **Emanuel Ax** au Royal Conservatory of Music (13 février), et la chance pour des étudiants en piano de jouer sur le nouveau piano à queue Steinway new-yorkais du TSO sur la scène du Roy Thomson Hall (14 février).

LISTE DES CONCERTS

Sauf indication contraire, tous les concerts ont lieu au Roy Thomson Hall (60, rue Simcoe). Appelez la billetterie du TSO au 416 598-3375 ou commandez vos billets en ligne à [TSO.CA](https://www.tso.ca).

À PROPOS D'EMANUEL AX : Né à Lvov, en Pologne, Emanuel Ax s'est installé avec sa famille à Winnipeg, au Canada, lorsqu'il était un jeune garçon. Sa contribution à la musique classique est inestimable. Interprétant la musique des compositeurs du XX^e siècle avec autant d'aise que celle de Haydn et de Beethoven, Emanuel Ax a joué en première des œuvres de compositeurs comme John Adams, Krzysztof Penderecki et Christopher Rouse. Il a obtenu le titre de Fellow de l'American Academy of Arts and Science, ainsi que des doctorats honorifiques en musique des universités Yale et Columbia. Selon le *Washington Post*, Emanuel Ax est « un pianiste extrêmement satisfaisant, qui interprète avec aisance une grande variété de musique et dont le jeu pianistique est toujours réfléchi, lyrique et brillant ».

À PROPOS DU TSO : Fondé en 1922, le Toronto Symphony Orchestra fait partie des institutions culturelles les plus importantes au Canada et est reconnu à l'échelle internationale comme un orchestre remarquable. Son directeur artistique, Peter Oundjian, dirige le TSO dans un souci de programmation

innovatrice et d'expansion du public en présentant un vaste éventail de concerts qui tirent parti des talents exceptionnels de l'orchestre ainsi que d'une foule de prestigieux artistes et chefs invités. Le TSO contribue également à la collectivité au moyen d'initiatives comme T SOUND CHECK, programme original de billets pour personnes de moins de 35 ans, le Toronto Symphony Youth Orchestra ainsi que des programmes d'éducation musicale auxquels participent plus de 50 000 élèves chaque année.

À PROPOS DE L'ENGAGEMENT DE RBC À L'ÉGARD DES COLLECTIVITÉS ET DE LA DURABILITÉ : La Banque Royale du Canada (RY sur TSX et NYSE) est la plus grande banque du Canada et l'une des plus grandes banques du monde par sa capitalisation boursière. Elle compte environ 78 000 employés à temps plein et à temps partiel au service de plus de 16 millions de particuliers, d'entreprises, de clients du secteur public et de clients institutionnels au Canada, aux États-Unis et dans 38 autres pays. Pour obtenir de plus amples renseignements, allez à rbc.com. Reconnue comme l'un des chefs de file des grandes sociétés mondiales en matière de services financiers et de responsabilité sociale et environnementale, RBC fait partie des indices Dow Jones Sustainability World Index 2014, DJSI North American Index, Jantzi Social Index et FTSE4Good Index. Elle compte parmi les employeurs les plus respectueux de l'environnement au Canada, et parmi les 50 entreprises les plus socialement responsables au Canada.

En 2014, RBC a versé plus de 100 millions de dollars à des initiatives qui auront une incidence positive et durable sur la société, l'économie et l'environnement pour les générations à venir. Elle joue un rôle actif auprès d'organismes de bienfaisance partout dans le monde, en plus d'appuyer le travail bénévole de ses employés. Pour en savoir plus, allez à www.rbc.com/collectivites-durabilite.

Les postes de chef d'orchestre en résidence RBC et de compositeur affilié RBC s'inscrivent dans le cadre du projet Artistes émergents RBC, appuyé par RBC Fondation. Ces postes sont également soutenus en partie par le Conseil des arts du Canada.

Le commanditaire principal du festival Piano Extravaganza RBC est RBC Gestion de patrimoine.

Les pianos sont fournis par la boutique Steinway Piano Gallery de Toronto.

Le commanditaire principal de la saison du TSO est BMO Groupe financier.

Le transporteur aérien officiel du TSO est Air Canada.

Les mécènes de la saison du TSO sont Pam et Chris Hodgson.

En reconnaissance de leurs généreuses activités philanthropiques, Blake et Belinda Goldring sont désignés comme mécènes des apparitions d'Emanuel Ax les 4 et 5 février.



**Toronto
Symphony
Orchestra**

Peter Oundjian
Music Director

TSO.CA/Media

Le piano à queue de concert Steinway new-yorkais du TSO a été acquis grâce au soutien des mécènes Hans et Susan Brenninkmeyer.

Personnes-ressources, médias :

Francine Labelle/flINK, 416 593-7769, poste 267, flabelle@TSO.CA

Laura Quinn, directrice principale des communications, 416 593-7769, poste 232, lquinn@TSO.CA

Tony Maraschiello, RBC Gestion de patrimoine, 416 974-9334, tony.maraschiello@rbc.com

ADMINISTRATION

T 416.593.7769
F 416.977.2912

TSO.CA

@torontosymphony
facebook.com/torontosymphonyorchestra
youtube.com/torontosymphony

ON-STAGE

Roy Thomson Hall
60 Simcoe St

MAILING ADDRESS

212 King Street West, 6th Floor
Toronto, ON
M5H 1K5