Vous ne vous en rendez peut-être pas compte, mais il est rare qu'une soirée d'opéra, de concert ou de théâtre au Canada se déroule sans faire appel au talent de diplômés d'un programme subventionné par

le projet Artistes émergents RBC

Au Canada, plus de 30 projets aident les jeunes artistes à passer du monde des études à une carrière professionnelle, non seulement dans le domaine du théâtre et de la musique, mais aussi dans ceux de la rédaction, de la production cinématographique, de la fabrication du verre, de la réalisation d'œuvres dramatiques, de la conservation, du design et de la chorégraphie.

Nous sommes fiers de tous ces artistes et particulièrement des jeunes diplômés.

Le projet Jeunes artistes RBC

Voici la liste des projets que nous subventionnons au Canada et ailleurs, par ordre alphabétique du nom des partenaires de bienfaisance :

Banff Centre for Continuing Education (2 programmes)
Canadian Art Foundation
Galerie canadienne de la céramique et du verre
Association des musées canadiens
La Compagnie d'opéra canadienne
Festival of the Sound
Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada
Glenn Gould School, Royal Conservatory of Music
Ballet national du Canada et École nationale de ballet
Stratford Shakespearean Festival of Canada
Tarragon Theatre Company
Festival international du film de Toronto
Société d'encouragement aux écrivains du Canada

De plus, RBC subventionne des projets régionaux de soutien aux jeunes artistes.

RBC est le principal bienfaiteur du concours **Banff International String Quartet Competition**, un événement triennal fort réputé, l'un des principaux concours de musique internationaux pour les jeunes quatuors à corde qui doivent faire valoir leurs talents devant un jury prestigieux et des auditoires enthousiastes. Les gagnants doivent habituellement offrir une prestation dans le cadre du Festival d'été des arts de Banff, dont RBC est le principal commanditaire.

Toujours par l'entremise du Banff Centre, le **Youth Excellence Scholarship RBC** offre chaque année une bourse d'études à une trentaine de jeunes artistes partout au Canada. Des bourses d'études ont été accordées à des novices et à des professionnels de la danse ainsi qu'à des danseurs en entraînement et à des artistes en période de mentorat dans le domaine de la musique, de l'opéra, des arts visuels et du théâtre.

La Galerie canadienne de la céramique et du verre accueille le **RBC Canadian Glassmaking Award** et agit à titre de jury. Les jeunes artistes de la céramique et du verre partout au Canada sont invités à faire valoir leur talent devant un jury national. Le prix finance les déplacements pour venir en aide à l'artiste en quête de style ou de technique.

En partenariat avec l'Association des musées canadiens, le **RBC Museum Internship for Emerging Professionals** offre un programme de stage de qualité ainsi qu'une expérience d'apprentissage améliorée aux jeunes professionnels exposants, notamment aux diplômés de programmes d'études liés aux musées et aux arts, aux conservateurs et aux administrateurs des arts. Il s'agit d'un programme de stage d'une durée de 4 à 6 mois.

RBC subventionne depuis longtemps les programmes d'éducation et de diffusion communautaire de La Compagnie d'opéra canadienne. Elle est également le principal commanditaire de son **Ensemble Studio Program** qui forme les directeurs et les chefs d'orchestre ainsi que les chanteurs. Les membres, qui sont choisis lors d'auditions nationales, bénéficient d'une combinaison d'études avancées et d'expérience pratique au sein même des productions de La Compagnie d'opéra canadienne. Les diplômés se produisent avec chaque compagnie canadienne, et plusieurs jouissent d'une réputation internationale.

Le gagnant du **RBC Stockey Young Artist** est sélectionné par le directeur artistique du Festival of the Sound. Ce jeune artiste talentueux est le principal interprète de la première annuelle du Festival of the Sound, à Parry Sound, en Ontario.

Le **RBC Guest Conductor Program** à la Glenn Gould School, le programme de musicien professionnel du Royal Conservatory of Music, offre l'occasion de mettre sur pied trois concerts publics sous la direction de chefs d'orchestre de réputation internationale. Les jeunes musiciens professionnels sont en contact avec un style de direction différent, et beaucoup d'entre eux, à la suite d'une impressionnante prestation, se voient offrir un poste permanent dans l'orchestre du chef invité.

La Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada appuie le développement du théâtre francophone à l'extérieur du Québec et encourage l'excellence dans les arts au sein des collectivités de langue française partout au pays. Le soutien que nous apportons à cet organisme sert à financer le **Prix national d'excellence RBC pour le théâtre francophone**.

Les subventions de RBC au programme d'apprentissage du Ballet national du Canada permettent aux diplômés des conservatoires professionnels du Canada de poursuivre le perfectionnement de leur technique tout en s'adaptant à un horaire de professionnels. Le Programme intensif de danse du Ballet national du Canada a permis à des étudiants de cycle supérieur de devenir des danseurs professionnels. Ces programmes font maintenant partie de **YOU Dance** et offrent aux compagnies l'occasion d'organiser des représentations dans les écoles ainsi que d'autres opportunités de parfaire leurs compétences.

RBC subventionne le Stratford Shakespearean Festival's **Conservatory for Classical Theatre**. Chaque année, entre 8 et 12 jeunes artistes sont sélectionnés par le truchement d'un processus exhaustif d'audition d'un océan à l'autre, pour participer à une formation à temps plein d'une durée de 20 semaines avec plusieurs instructeurs, mentors, directeurs et artistes expérimentés. On y enseigne le jeu, le combat de spectacle, l'art oratoire et la diction, l'histoire, les chants et la danse folkloriques ainsi que d'autres connaissances visant à consolider leur compréhension des œuvres shakespeariennes et classiques.

En partenariat avec la Tarragon Theatre Company, le concours **RBC/Tarragon Under 30 Playwright Competition** offre aux finalistes une séance intensive dans un théâtre réputé pour son engagement à l'égard de l'avancement des mises en scène au Canada afin que ces derniers bénéficient d'un mentorat et que leur œuvre soit lue par des acteurs professionnels.

En partenariat avec le Festival international du film de Toronto, la **RBC Emerging Talent Bursary** offre un soutien aux jeunes cinéastes admis au TIFF Talent Lab, un programme intensif visant à développer leurs talents artistiques.

La Société d'encouragement aux écrivains du Canada a été fondée par des écrivains pour encourager, guider et reconnaître les romanciers canadiens. Le **RBC Bronwen Wallace Emerging Writer Award** est un prix annuel décerné au gagnant d'un concours devant jury pour souligner et récompenser le travail de jeunes écrivains et les aider à poursuivre leur perfectionnement en vue de devenir des professionnels accomplis. La présentation gagnante est acheminée à des centaines d'auteurs et d'éditeurs, permettant ainsi le lancement d'une carrière de façon toute particulière.

Ouest du Canada :

La Galerie d'arts du **RBC New Works Project** de l'Alberta, dans le cadre du projet RBC New Works Gallery, est à l'avant-garde de l'innovation et de l'expérimentation dans le domaine des arts du 21e siècle et met l'accent sur les artistes contemporains de l'Alberta et les jeunes artistes canadiens de demain. La Galerie fera partie de la programmation éducative de l'AGA.

RBC subventionne le **Musical Theatre and Acting Program for Stage & Screen** du Capilano College, situé au nord de Vancouver, qui forme les étudiants en vue de devenir des acteurs professionnels du théâtre, de la télévision et du cinéma. Ces derniers peuvent jouer en classe, dans un environnement sécuritaire, dans des projets de théâtre et de film qu'ils ont eux-mêmes mis sur pied et des productions du département de théâtre.

La *Gateway Theatre Society* de Richmond, en Colombie-Britannique, est le seul théâtre de participation professionnel régional à offrir aux jeunes une expérience d'apprentissage en vue d'entreprendre une carrière dans le domaine des arts. RBC subventionne le **Educational Outreach Experience Project** qui permet à plus d'une centaine d'étudiants de niveau secondaire d'être sélectionnés chaque année pour participer à un atelier d'une journée au théâtre, afin de mieux connaître les différentes carrières de ce domaine.

Les subventions de RBC au **LEAP Program** de la *Arts Club of Vancouver Theatre Society* appuient les classes de théâtre par un travail avec des spécialistes, des sessions en direct et en ligne, des visites et un réseautage auprès des professionnels du théâtre. Le programme comprend la lecture des mises en scène d'étudiants par des professionnels.

Le **Emerging Artist Development Program** de la Calgary Opera Association, qui en est à sa troisième année, permet à huit jeunes chanteurs d'étudier et de se produire auprès d'une équipe d'enseignants et d'interprètes professionnels. Le programme aide ces jeunes à faire le pont entre leur formation scolaire et une carrière dans le monde de l'opéra.

Se déroulant d'octobre à mai, ce programme pour les artistes émergents est reconnu au Canada comme étant l'endroit où démarrer une carrière de chanteur professionnel. Les artistes obtiennent des rôles de soutien dans les productions de l'année, participent à des prestations dans des écoles, à des récitals et à des tournées de concerts au sein de la collectivité.

Le programme de développement des artistes **FUEL** de la compagnie théâtrale Theatre Calgary comporte trois volets : le Playwrights' Circle (Cercle des dramaturges), le Directors' Circle (Cercle des metteurs en scène) et le prix Stephen Hair pour les acteurs émergents. Ce programme offre aux artistes du théâtre un cadre professionnel où ils peuvent perfectionner leurs aptitudes et recevoir des conseils sur leur carrière de la part du directeur artistique, qui agit comme mentor. Chaque participant collabore à un projet d'envergure au sein de la compagnie théâtrale pendant toute une année.

Le programme **New Voices** de L'Institut national des arts de l'écran, se déroulant à Winnipeg pendant 14 semaines et s'adressant aux jeunes autochtones âgés de 18 à 35 ans, est un programme unique au pays. Il met les participants en lien avec des professionnels du cinéma et de la télévision, et leur offre une expérience concrète constituée de six semaines d'acquisition de compétences et de huit semaines de stage à temps plein dans le secteur, afin de leur fournir un aperçu complet des exigences d'un emploi dans ce secteur et de les encourager à explorer les possibilités de carrière dans le milieu du cinéma et de la television.

Centre du Canada :

Plusieurs jeunes acteurs bénéficient d'une formation régulière, mais manquent d'expérience professionnelle. **Le programme RBC's Shaw Apprentice Actor** leur permet d'acquérir cette expérience par le truchement de classes pratiques dans des domaines tels que la voix et le dialecte, la technique Alexander, les pilates, l'étude de scénario, les périodes d'étude et le métier d'acteur. Ils ont également l'occasion de faire valoir leur talent lors de plusieurs représentations de la troupe du *Shaw Festival Theatre*.

RBC subventionne le *Toronto Arts Council Foundation's annual Mayor's Lunch for the Arts* au cours duquel RBC présente son **RBC Emerging Artist Award** à un gagnant sélectionné par un jury dans un domaine artistique.

Les **RBC Aldeburgh Discovery Recitals** sont des représentations conjointes de la Faculté de musique de l'Université de Toronto et de Alde burg Connection. Ces concerts de mélodies fournissent aux jeunes artistes l'occasion d'enrichir leur répertoire et d'accroître leur expérience de la scène au fur et à mesure qu'ils se perfectionnent en vue de devenir les artistes de récital et de concert de demain.

RBC subventionne la **CanStage Academy** de la *Canadian Stage Company* de Toronto. Fondée en 1992, l'Académie offre des programmes de formation et de perfectionnement qui englobent l'échange de compétence entre les artistes et le personnel ainsi que la poursuite de la formation des jeunes acteurs, des concepteurs et des directeurs, par le truchement de nouvelles mises en scène d'apprentis-dramaturges.

Le **programme de mentorat** de l'Orchestre symphonique d'Ottawa, qui est subventionné par RBC, permet chaque année à une quinzaine d'étudiants talentueux de la Faculté de musique de l'Université d'Ottawa de participer de façon régulière aux représentations de l'orchestre. Ces brillants jeunes musiciens arrivés au stade final de leur formation professionnelle bénéficient d'une expérience inestimable sous la direction et le leadership d'artistes et de mentors professionnels, tant sur la scène qu'à l'extérieur, en participant à des répétitions et à des représentations.

Québec et Est du Canada

RBC est l'un des principaux commanditaires du **Concours international d'orgue du Canada**. Il s'agit d'une compétition devant un jury et des invités qui dure toute une fin de semaine et qui met en vedette les jeunes organistes les plus talentueux au monde ainsi que les orgues exceptionnels des églises de Montréal.

L'École nationale de théâtre est la seule institution bilingue au Canada à offrir une formation dans tous les domaines artistiques : carrière d'acteur, de dramaturge, de directeur, de producteur, de concepteur de costumes et de décors ainsi que de production technique. Le programme **RBC National Theatre School Francophone Student** offre chaque année deux bourses d'étude à des étudiants francophones ; au moins l'un d'entre eux vient du Nouveau-Brunswick.

Le *Nova Scotia College of Art and Design* (NSCAD) est le centre de formation artistique des provinces de l'Atlantique. Par le truchement du **RBC NSCAD Emerging Artist Project**, les artistes de la NSCAD peuvent accrocher leurs tableaux aux murs des bureaux de RBC du centre-ville de Halifax. De plus, RBC présente le vernissage annuel des artistes diplômés, leur offrant ainsi une visibilité accrue auprès de clients éventuels.

Le **RBC Moncton Library Emerging Artist Project** est né de la rénovation des panneaux d'exposition à l'entrée de l'édifice. Un vernissage a lieu pour chaque exposition d'art durant la période du dîner, une journée de la semaine, pour attirer les gens d'affaires et les travailleurs du centre-ville. L'exposition change régulièrement et sert de tremplin artistique aux jeunes artistes les plus doués du Nouveau-Brunswick.

Au Centre des Congrès de l'Île-du-Prince-Édouard, RBC subventionne la **Emerging Artists Series à l'intérieur** de la galerie d'art. La nouvelle exposition met l'accent sur les arts visuels émergents au Canada. Il s'agira d'une exposition individuelle d'une durée d'environ deux mois pour les travaux de chacun des jeunes artistes. Les expositions seront consécutives et se tiendront à l'entrée de la galerie, facilement accessible aux 250 000 visiteurs du Centre chaque année.

L'appui de RBC à l'organisme The Rooms Corporation of Newfoundland and Labrador est dirigé vers **« Space-Based »**, un programme d'artistes en résidence et d'expositions qui permet aux artistes émergents de créer et de présenter de nouvelles œuvres artistiques en profitant des ressources professionnelles et matérielles de la galerie.

Au Théâtre Populaire d'Acadie, le programme de **soutien aux artistes du théâtre** offre à de jeunes artistes francophones des stages auprès de mentors dans le cadre de la production professionnelle de leur œuvre.

Comment présenter une demande

Il existe deux types de subvention offerte dans le cadre du projet Artistes émergents RBC :

1. Programme de subvention

RBC désire soutenir les programmes d'apprentissage :

- Dont le mentorat et la formation sont bien structurés, habituellement sur une période de trois à six mois, bien qu'un programme intensif plus court puisse être envisagé ;
- Qui offrent une occasion d'interaction entre les professionnels, les artistes invités et les jeunes artistes ;
- Qui servent de relais entre les programmes d'études supérieures et le monde professionnel ;
- Qui stimulent l'engagement des collectivités éloignées envers l'art, par l'entremise de représentations ou de programmes gratuits destinés aux collectivités rurales ou bénéficiant de moins de services.

2. Subventions sous forme de prix

RBC désire soutenir les organisations offrant des prix pour les artistes émergents qui :

- Font partie d'un programme général destiné à soutenir les novices et les artistes en formation professionnelle ;
- Sont autres qu'en espèces (par ex., exigence que les fonds soient utilisés pour les déplacements dans le cadre d'une recherche, pour travailler comme stagiaire ou pour rencontrer un mentor) ;
- Reconnaissent les artistes au début de leur carrière artistique qui se dédient à la pratique professionnelle de l'art, comme le démontrent les ressources et le temps important qu'ils y investissent ;
- Ouvrent la voie à de nouvelles méthodes et à des méthodes améliorées pour les arts et les artistes.

Pour en savoir plus, aller voir **http://www.rbc.com/dons/emerging-artists.html**